



## Глава 6. Озарение

Ната сидела на полу своего воображаемого мира, окружённая хаосом из идей, как будто сама природа её увлечений вышла из-под контроля. Комнаты-увлечения, которые когда-то манили её разнообразием, теперь казались чужими и странными. Мир снова превратился в лабиринт бесконечных дверей, каждая из которых вела в очередное хобби, но ни одно из них не казалось ей тем самым. Она вздохнула и села поудобнее, доставая свой блокнот.

— Ну вот, снова, — пробормотала она, листая страницы.

Блокнот был исписан мелким почерком — названия хобби и увлечений мелькали перед её глазами: «Лепка из глины», «Макраме», «Фотография», «Палеонтология», «Флейта», «Садоводство». И каждый пункт был зачеркнут. Листы, словно покрытые паутиной сомнений, напоминали ей о том, что ни одно увлечение не удерживало её надолго.

— Ну почему же ничего не получается? — вздохнула Ната. — У меня столько увлечений, но ни одно не кажется мне идеальным.

Её мир казался застывшим — ни одно из её хобби не оживляло его, не делало его её миром. Она закрыла глаза и попыталась представить, что могло бы стать тем самым увлечением, которое бы захватило её душу целиком.

Вдруг дверь в мир Юры приоткрылась, и в проёме появился его любопытный взгляд.

— Ну как успехи? — спросил он, заходя в её мир и оглядываясь вокруг. — Мне кажется, у тебя тут ещё больше комнат стало.

— Да, — протянула Ната, не вставая с пола. — Только толку-то. Я столько всего пробую, но ничего не могу выбрать.

Юра сел рядом на пол, опираясь на свои колени.

— Знаешь, у меня тоже было что-то подобное, — задумчиво начал он. — Я думал, что люблю только хоккей, но потом понял, что могу объединить разные вещи: спорт, гаджеты, даже динозавров. И оказалось, что это работает.

Ната посмотрела на него с интересом.

— А как это получилось? — спросила она, перелистывая блокнот с новыми мыслями.

Юра пожал плечами.

— Ну, я просто понял, что не обязательно выбирать что-то одно. Можно попробовать соединить разные вещи. Помнишь, как я собрал из лего динозавра? Это ведь было не только про спорт или технику — это было про всё сразу. — Он улыбнулся. — Может, и тебе не нужно выбирать одно?

Ната задумалась. В её голове вдруг начали мелькать образы — комнаты её мира, наполненные каждым увлечением: макраме, садоводство, астрономия, динозавры... Она представляла их вместе, но не как хаос, а как что-то целое, гармоничное.

— Соединить... — повторила она тихо и прищурила глаза, глядя на свой блокнот.

Её пальцы пробежались по страницам, и вдруг её осенило. Она вскинула голову, и глаза её загорелись огоньком вдохновения.

— А что, если я могу писать? — воскликнула она, вскочив на ноги. — Писать об этом всё! О каждом из моих увлечений! Я могу писать истории про спорт, про звёзды, про динозавров! Про всё, что мне нравится!

Юра удивлённо посмотрел на неё.

— Писать? То есть ты хочешь стать писателем? — уточнил он.

— Да! — Ната захлопнула блокнот и прижала его к груди. — Это ведь идеальный способ объединить всё! Я могу создать миры, в которых мои увлечения будут жить вместе. Я могу рассказывать истории, где один герой — спортсмен, другой — учёный, третий — мастер по макраме! А ещё динозавры, конечно!

— Она рассмеялась, её голос был полон радости. — Я могу делать всё!

Её мир вдруг начал меняться. Лабиринт комнат вокруг них зашевелился, словно оживший. Стены начали перемещаться, двери закрывались, а на их месте появлялись новые арки, ведущие в огромные залы, полки с книгами начали вырастать прямо из пола, потолка и стен. Лабиринт комнат превратился в величественную библиотеку.

— Ого! — восхитился Юра, оглядываясь вокруг. — Это же настоящая библиотека!

Ната стояла в центре огромного зала, её глаза сияли. Книги на полках казались бесконечными, каждая из них была наполнена историями, которые она только начинала придумывать.

— Это мой мир, — прошептала она, почти не веря своим глазам. — Я могу писать о чём угодно. Я могу рассказывать о звёздах, о древних лесах, о приключениях в спорте и... о динозаврах, конечно.

— Ну, конечно, — усмехнулся Юра, подойдя ближе. — Без динозавров никуда.

— А ещё, — задумчиво добавила Ната, — я могу писать о нас. О наших приключениях в этих воображаемых мирах. — Она посмотрела на Юру с улыбкой. — Как мы создавали динозавров из лего и летали на птеродактиле.

Юра рассмеялся.

— Да, это точно будет крутая история. Только не забудь упомянуть, что я забил победный гол в хоккей с динозаврами!

Ната кивнула, смеясь вместе с ним. Её сердце было полно тепла и вдохновения. Она поняла, что не нужно выбирать что-то одно. Её любовь к разным вещам — это то, что делает её особенной, и теперь она могла выразить это в своих историях.

— Спасибо, Юра, — сказала она, глядя на него с благодарностью. — Ты помог мне найти свою страсть.

— Да ладно тебе, — отмахнулся он, но было видно, что ему приятно. — Ты сама всё нашла. Я просто был рядом.

Ната снова открыла свой блокнот, но теперь не для того, чтобы зачеркнуть очередное увлечение, а чтобы записать свою новую, самую важную идею: «Писательство — это мой мир».

Её мир воображения преобразился окончательно. Лабиринт увлечений стал библиотекой, полной не только книг, но и бесконечных возможностей. Это было место, где все её увлечения могли жить вместе, под одной крышей. Место, где она могла быть собой.

— Ну что, — Ната закрыла блокнот и взглянула на Юру. — Пойдём дальше? У нас ведь ещё столько историй впереди.

— Конечно! — улыбнулся Юра. — Вперёд, к новым приключениям!

Они шагнули вперёд, и двери их миров снова распахнулись, приглашая их в новые горизонты фантазии.

