

Глава 5. Полёт фантазии



Тёплый ветер трепал волосы Юры и Наты, пока они, крепко держась за шею птеродактиля, парили над миром Юры. Их новый крылатый друг, которого они собрали из деталей конструктора, оказался настоящим воздушным акробатом — он то плавно скользил между нагромождениями старых вещей, то взмывал ввысь, позволяя ребятам рассмотреть весь мир целиком.

— Смотри, — сказала Ната, указывая рукой, — кажется, после нашей победы над злодеем здесь немного прибрались.

Юра кивнул, наблюдая, как некоторые части его мира стали более организованными. Спортивный инвентарь был сложен в аккуратные стопки, а электронные гаджеты теперь лежали на полках. Однако большая часть мира всё ещё утопала в хаосе.

— Да, но работы ещё много, — вздохнул он. — Надо что-то придумать.

Ната достала свой блокнот и начала делать пометки, внимательно осматривая всё вокруг.

— Запишу всё, что вижу, — сказала она. — Может, это поможет нам лучше понять, что именно нужно сделать.

Юра, всё ещё оглядывая мир под ними, вдруг прищурился и попросил птеродактиля приземлиться. Кажется, у него появилась идея.

Трицератопс, используя свои мощные рога, аккуратно подталкивал старые хоккейные ворота к берегу озера. Стегозавр помогал, используя свой длинный хвост как метлу, сметая мелкий мусор в кучки. А неподалёку от них, потешно пыхтя, пытался поднять теннисную ракетку крошечными лапками Ти-рекс.

— Бедняга, — хихикнула Ната, глядя на его старания. — Может, ему стоит попробовать что-то полегче?

Но Ти-рекс был настойчив. Он упёрся головой в землю, пытаясь дотянуться до ракетки, но только поднял облако пыли, заставив всех вокруг чихнуть.

Из воды показалась огромная голова мозазавра, который уже успел утащить на дно несколько старых велосипедов и груды спортивных журналов.

— Привет, ребята! — прогудел он. — Тут внизу становится довольно уютно. Правда, немного тесновато...

Ната задумчиво посмотрела на подводную свалку, которая просвечивала сквозь прозрачную воду.

— Юра, — мягко произнесла она, — мне кажется, мы делаем что-то не так. Просто перетаскивать вещи с места на место — это не решение. Ты же уже показал, что умеешь создавать удивительные вещи!

— Она указала на озеро. — Вот это озеро — оно ведь появилось благодаря твоему воображению, верно?

Юра кивнул, вспоминая, как после нескольких неудачных попыток ему всё-таки удалось представить этот водоём.

— А что если... — он замолчал на мгновение, собираясь с мыслями, — что если попробовать что-то покруче?

Он закрыл глаза и глубоко вздохнул. Внезапно земля под их ногами задрожала. Груды старого хлама начали меняться: коробки с затёртыми комиксами превратились в величественные скалы, старые спортивные маты стали зелёными лугами, а вокруг озера выросли высокие пальмы, чьи листья тихо шелестели на ветру.

Но самое удивительное произошло с хоккейной площадкой. Она засияла, словно отполированное зеркало, а вокруг неё появились удобные трибуны. И прямо сейчас на льду разворачивался самый необычный хоккейный матч в истории: динозавры, разделившись на команды, гоняли шайбу, а Ти-рекс, вооружившись специально удлинённой клюшкой, оказался неожиданно ловким нападающим.

— Это потрясающе! — воскликнула Ната, хлопая в ладоши. — Видишь, что получается, когда даёшь волю воображению?

Юра улыбнулся, глядя на преображённый мир.

— Знаешь, — задумчиво произнёс он, — я всегда думал, что нужно выбрать что-то одно и посвятить этому всю жизнь. Но теперь понимаю: можно любить разные вещи одновременно. Главное — найти способ соединить их вместе.

Ната притихла, явно задумавшись о чём-то своём. Может быть, о том множестве увлечений, которые наполняли её собственный мир? Или о том, как найти баланс между всем, что ей интересно?

А вокруг них продолжала кипеть жизнь: птеродактиль выполнял фигуры высшего пилотажа над озером, мозазавр устроил фонтан, выпрыгивая из воды, а на хоккейной площадке разгорался жаркий матч между командами «Травоядных» и «Хищников», где Ти-рекс как раз забивал решающий гол.

