



## Глава 3. Ожившие увлечения

Огромный динозавр, который только что угрожающе возвышался над Юрой и Натой, неожиданно замер. Его глаза, напоминающие две маленькие лампочки, вдруг засветились мягким, дружелюбным светом. Встав на все четыре лапы, он медленно наклонил голову вниз и с любопытством уставился на ребят.

— Привет! — раздался громкий, но удивительно тёплый голос.

Юра и Ната обменялись ошеломлёнными взглядами. Гигантский динозавр, собранный из деталей конструктора, говорил с ними!

— Я Трицератопс, — продолжил динозавр, по-дружески махнув своим массивным хвостом. — Как здорово, что вы меня собрали! Давайте поиграем!

Он неожиданно развернулся, отошёл на несколько шагов назад и, опустив голову, неожиданно рванул в их сторону.

— Берегись! — крикнул Юра, увлекая Нату за собой. Они оба быстро прыгнули в стороны.

Трицератопс с громким топотом промчался мимо них и, не сбавляя скорости, врезался в гору хлама, перегородившую проход в мир Наты. В воздух взметнулась пыль, а затем послышался громкий треск. Обломки старого спортивного инвентаря и коробок разлетелись в стороны, и проход в мир Наты снова открылся.

Ната с Юрой осторожно поднялись на ноги, всё ещё не веря в то, что видели. Они посмотрели на огромную дыру в завале, а потом друг на друга.

— Ну, кажется, воображение у тебя уже не совсем ископаемое, — хихикнула Ната, толкнув Юру в бок.

---

Спустя пару часов Юра и Ната уже исследовали лабиринт комнат в мире Наты. Коридоры, казалось, тянулись бесконечно, и каждая комната открывала свой миниатюрный мир.

— Ух ты, Ната, да у тебя здесь целый музей увлечений! — Юра с восхищением осматривал пространство вокруг. — Сколько всего интересного! И как ты только успеваешь всем этим заниматься?

— Ну, — начала Ната, пожимая плечами, — это не так сложно, когда у тебя каждую неделю появляется новое хобби. — Она остановилась на мгновение и задумалась. — Вот, например, сначала я увлекалась лепкой из глины, потом макраме, потом рисованием, потом садоводством... — Ната начала перечислять свои увлечения всё быстрее, и, словно в ответ на её слова, комнаты вокруг них стали меняться одна за другой, отображая каждое новое хобби. — А ещё я пробовала играть на флейте, собирать модели кораблей, вязать, конструировать роботов, а потом... ну, потом я решила изучать динозавров!

Юра удивлённо поднял брови, когда вокруг них начали мелькать комнаты, заполненные всем, что только могла придумать Ната.

— Ого! Да ты мастерица на все руки. — Он усмехнулся, но через мгновение посерьёзnel. — Но есть что-то, что тебе нравится больше всего? Что-то, чем ты могла бы заниматься всё время?

Ната на мгновение замерла и задумалась. Её взгляд пробежался по бесконечному лабиринту комнат.

— Да вот в том-то и дело, что нет, — вздохнула она. — У меня столько увлечений, но ни одно не задерживается надолго. А у тебя вот есть хоккей. Ты можешь днями напролёт играть о нём говорить и. А у меня... Мне кажется, я пока не нашла то, что действительно люблю.

Юра нахмурился, размышляя над её словами.

— Хм, — вдруг оживился он. — А куда запропастился наш Трицератопс? Может, он вернулся в мой мир?

Они подошли к двери, ведущей обратно в мир Юры, но стоило Нате сделать шаг вперёд, как дверь резко захлопнулась прямо перед её носом. Юра успел пройти, а Ната осталась по ту сторону.

— Юра! — крикнула она в недоумении, но тут её внимание привлёк странный звук позади.

Раздался глухой рёв, и Ната медленно обернулась. Из глубины её мира, словно ожившая тень, двигалось что-то огромное. Это был монстр, собранный из самых разных предметов её увлечений. В его теле можно было различить инструменты для макраме, кисти и краски, части телескопа и даже маленькие модели динозавров. Он медленно приближался, его глаза светились загадочным светом, а из разных комнат к нему стекались всё новые и новые предметы, достраивая его тело.

— Ой-ой, — прошептала Ната, пятясь к двери. Но дверь оставалась закрытой.

Неожиданно рядом с ней раздался знакомый голос:

— Ух, кажется, нужна помощь.

Ната обернулась и увидела Трицератопса, который стоял рядом, готовый к действию.

— У меня есть план, — сказал он, хитро прищурившись. — Ты отвлеки его, а я разберусь с остальным.

Ната кивнула, понимая, что нужно делать. Она глубоко вздохнула и, собравшись с мыслями, шагнула вперёд.

— Эй, монстр! — крикнула она, пытаясь привлечь его внимание. — Знаешь, а я ведь тоже увлекаюсь палеонтологией! Хочешь, расскажу тебе о динозаврах? Например, ты знал, что Трицератопсы жили в конце мелового периода? У них был огромный костяной воротник на шее, и три рога, которыми они защищались от хищников!

Монстр сначала не обратил на её слова никакого внимания, но постепенно его шаги замедлились. Он наклонил свою громоздкую голову вбок, словно заинтересовался.

— Они были растительноядными, но при этом очень сильными... — добавила Ната. Монстр, похоже, действительно начал слушать.

И в этот момент с вышки для прыжков в воду, которая возвышалась над одной из комнат Наты, на монстра с громким грохотом прыгнул Трицератопс. Он приземлился прямо на спину монстра, и тот, пошатнувшись, развалился на части, как плохо собранная конструкция.

— ...и тяжелыми, — с улыбкой добавила Ната, а Трицератопс победно встал среди обломков, тряхнув головой.

— Кажется, получилось! — радостно произнёс он, обращаясь к Нате.

Ната улыбнулась, переглядываясь с динозавром, и они оба рассмеялись.

В этот момент раздался голос Юры:

— Смотрю, наш Трицератопс нашёлся!

Ната обернулась: Юра стоял у вновь открывшейся двери между мирами и улыбался.

— Ну что, идём дальше? — добавил он.

Ната кивнула и, с улыбкой посмотрев на Трицератопса, шагнула к двери, готовая к новым приключениям.

