

Глава 2. В мире Юры



Юра обводил взглядом хаотично сваленные вокруг вещи — его собственное воображение словно взбесилось, создавая хаос из всего, чем он когда-либо увлекался. Старые спортивные журналы были перемешаны с электронными гаджетами, ржавыми велосипедными запчастями и заблудшими хоккейными шайбами. Повсюду валялись кубки, награды и медали, которые как будто подмигивали ему, напоминая о каждой победе, каждой важной игре.

Юра приподнял один из трофеев, чтобы лучше его рассмотреть, но вдруг его мысли прервал громкий голос: — Юра! — раздалось откуда-то сбоку.

Он вздрогнул, едва не уронив кубок.

— Ната! Как ты здесь оказалась? — Юра недоверчиво нахмурился, пытаясь осмыслить происходящее.

Ната, стоявшая чуть поодаль, подошла ближе, озираясь вокруг с таким же удивлением. Её глаза широко раскрылись, будто она сама не верила в то, что видела.

— Кажется, мы попали в мир своего воображения, — сказала она, озорно улыбнувшись. — И, что самое удивительное, наши миры связаны, — она указала на дверь, которая скрывалась за массивной кучей спортивного снаряжения.

Юра оглядел свою «святыню» — маленький мир, где все его победы и интересы слились воедино.

— Мир воображения, говоришь? — Он попытался представить себе что-то, но вокруг ничего не изменилось.

— А я могу! — с улыбкой добавила Ната, вытянув руку. На её ладони вдруг появилась маленькая игрушка — словно та, которую они часто видели в её лабиринте комнат.

Юра удивленно поднял брови.

— Ничего себе! — пробормотал он. — Я тоже попробую...

Он закрыл глаза и сосредоточился, пытаясь представить что-то подобное. Однако спустя мгновение вокруг него ничего не изменилось.

Ната покачала головой, наблюдая за его попытками.

— Мне кажется, у тебя тут просто места нет, — заметила она, указав на его хаос. — Все завалено старыми вещами, и воображение, видимо, где-то глубоко зарыто под этим хламом. — Она кивнула в сторону сверкающей чистотой хоккейной площадки в центре комнаты. — У тебя здесь только она в порядке.

Юра усмехнулся, но в её словах была правда.

— Постой! У меня есть идея! — вдруг оживилась Ната. — Помнишь, когда я увлекалась лего? У меня точно осталась комната, где этого конструктора просто завалились!

Не дожидаясь ответа, она мгновенно развернулась и исчезла за дверью, ведущей в её мир. Юра стоял на месте и оглядывался, не зная, чем себя занять.

— Нашла! — донёсся голос Наты издалека.

Ната уверенно вошла в дверь, держа в руках огромный ящик, полный всевозможных деталей. Но стоило ей захлопнуть ногой дверь, как огромная куча спортивного снаряжения рядом с дверью пошатнулась и с грохотом обрушилась, перегородив проход. Ната инстинктивно отскочила в сторону, успев избежать завала. Она с удивлением обернулась и увидела, как вход в её мир оказался завален мусором. В ступоре она посмотрела на завал и затем на Юру, всё ещё держащего в руках свою кучу спортивного инвентаря.

— Ну, хорошо, что мы хотя бы по одну сторону, — произнесла она, передавая ему ящик с деталями в надежде, что этот случай поможет Юре вдохновиться на что-то новое.

Юра сразу же начал высыпать детали на пол. Его взгляд остановился на одном из экранов в куче, где транслировали мультфильм про динозавров. Огромные ящеры шагали по древним равнинам, рыча и тряся массивными хвостами. И тут его осенило.

— Я знаю, что собрать! — воскликнул он, принявшись рыться среди деталей.

Быстро складывая детали вместе, он построил голову динозавра, затем туловище и хвост. Он не мог оторваться, казалось, что его воображение наконец ожило. Закончив собирать, Юра отступил на шаг, чтобы полюбоваться своей работой.

В тот же миг произошло что-то странное. Динозавр, словно пропитавшись магией этого мира, начал расти. Сначала он просто поднял голову, а затем вытянул лапы и расправил хвост. Глаза его вспыхнули, как маленькие лампочки, и он громко рыкнул, наполнив комнату эхом.

Юра и Ната застыли, не веря своим глазам. Постепенно динозавр увеличивался, его тень ложилась на ребят, и он возвышался над ними, как гигантская живая статуя, готовая шагнуть вперед.

— Ой-ой, — прошептала Ната. — Кажется, мы слегка переборщили.

